



“Encontros de Sombras”

[onde o risco não é um perigo]

Então, e se uma luz incidir sobre esses dois corpos e projetar as suas sombras num outro plano? Numa parede, por exemplo. O que pode acontecer?

Podemos desligar a luz da sala, acender uma lanterna e perceber que, no mundo das sombras, todos os encontros são possíveis. Luzes e sombras têm realmente a sua magia e poesia. Podem ser mais ou menos intensas, sugerir formas, movimentos e até mesmo sensações. Há muito, esse contraste tem sido utilizado para encantar, sentir e fazer sonhar, como acontece no Teatro de Sombras. Por tudo isso as crianças são atraídas pelo jogo de luzes e sombras, gostam de brincar com a sua própria sombra ou com a do outro, tentam apanhá-la, fazem jogos de sombras com as mãos e ficam fascinados com os movimentos e formas que produzem.

Na sombra o meu corpo toca-te sem te pôr em risco. O risco da minha sombra não te põe em risco. Quando uma luz incide num corpo a sua sombra é projetada num outro plano. Podemos estar afastados, mas as nossas sombras juntas.



DURAÇÃO ESTIMADA

Cerca de
35 minutos



MATERIAIS NECESSÁRIOS

- papel cenário de 3mx2m fixado na parede.
- paus de carvão vegetal de várias espessuras.
- lanterna ou projetor (fonte de luz)



VÍDEO & PRÁTICA ONLINE





1

Vamos reinventar os abraços, o toque e os beijos? Dois ou mais educandos, simulam o gesto de um abraço, de um toque ou de um beijo, à distância. A luz incide nos seus corpos e projeta a sombra no plano da parede. No papel fixado na parede, outro educando vai riscar os contornos desses corpos juntos. Que mancha resulta? Que forma tem esse beijo? Esse toque? Esse abraço? Pintamos de alguma cor?

2

Vamos fixar os encontros de corpos pelo riscar dos seus contornos? Um educando faz uma pose e outro risca o seu contorno. Todos fazem esta ação uns dos outros.

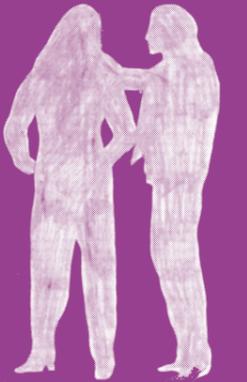
Todos vão entrando nas sombras projetadas uns dos outros. O resultado pode ser uma montanha de corpos. Uns mais afastados, outros mais perto, uns tornam-se gigantes outros minúsculos - resulta numa paisagem humana, feita de riscos dos contornos de cada corpo.

3

Vamos riscar o eco das sombras? (10') - duas pessoas projetam as suas sombras na parede. O risco de uma sombra vai ecoar num determinado sentido até tocar no eco da outra sombra - só se repete um lado da sombra, o que vai ao encontro da outra e vice-versa.

QUESTÕES A SEREM EXPLORADAS DURANTE A PRÁTICA:

- Compreender que só vemos os objetos com luz própria ou quando estão iluminados.
- Reconhecer que a luz se propaga em linha recta.
- O que acontece à sombra de um objeto se aumentar o comprimento deste?
- O que acontece à sombra se variar a distância da fonte luminosa ao objeto?
- O que acontece à sombra se variar a posição da fonte luminosa em redor do objeto?
- Será que o tipo de material de que é feito o objeto influencia a sua sombra?
- O que acontece à sombra de um objeto se aumentar o número de fontes luminosas?



Como te sentiste nesta experiência?
Que histórias e narrativas surgiram?
Como utilizaste o corpo durante a actividade?
Que movimentos ou gestos produziram os vossos corpos?
Como é a tua sombra?

